



**ACADEMICA**  
INTERNATIONAL  
STUDIES

**ACADEMIC INTERNATIONAL STUDIES**  
**PROGRAMME DE DOUBLE DIPLOME**  
**CURSUS DES COURS**

La mission du Programme de Double Diplôme de Academica International Studies (AIS) est de permettre aux élèves non-Américains d'obtenir le diplôme d'études secondaires (lycée) américain tout en recevant simultanément leur baccalauréat dans leur pays d'origine.

AIS s'engage à favoriser le développement des élèves du 21<sup>ème</sup> siècle et à leur donner le goût de l'apprentissage tout au long de leur vie grâce à l'usage agile, flexible et sur mesure des nouvelles technologies.

Academica International Studies fournit à ses étudiants les services et avantages suivants:

**ACCÈS:** L'accès à un catalogue de cours extrêmement diversifié et entièrement accrédité. Nos cours sont alignés sur les normes étatiques et nationales.

**INNOVATION:** La possibilité pour l'élève d'apprendre dans une salle de classe virtuelle riche et engageante animée par un système de gestion de l'apprentissage (LMS : Learning Management System). Le LMS donne aux enseignants la flexibilité nécessaire pour affiner le contenu des cours et adapter exigences et objectifs afin de répondre aux besoins individuels de chaque étudiant.

**RÉACTIVITÉ:** Facilitation et commentaires seront fournis par les membres hautement expérimentés du corps professoral, tous certifiés. Nos enseignants sont formés aux meilleures pratiques de l'enseignement en ligne. Ils communiquent et collaborent avec les élèves en respect des normes académiques exigeantes.

**MENTORING:** Chaque élève est suivi personnellement par ses enseignants et professeur principal afin de lui donner toutes les chances de réussite. Un plan de communication intégré avertit l'élève et ses parents sur ses progrès et sur son rythme, de sorte que tout problème ou lacune potentiels soient résolus avant qu'ils ne risquent de devenir des obstacles majeurs.

## Table des Matières

Academica International Studies Programme Double Diplôme .....Page 3

Description des cours..... Pages 4 - 14

- English Language Arts.....Pages 4 - 8
- Sciences Sociales.....Pages 8 - 11
- Electives supplémentaires.....Pages 12- 14

**Academica International Studies**  
**Programme de Double Diplôme**

Exigences d'obtention: Pour obtenir un diplôme d'études secondaires en Floride, les exigences suivantes doivent être remplies.

<b>Matière</b>	<b>Exigence d'obtention: 24 Crédits</b>
Langue Maternelle & Littérature	4 crédits, principalement dissertation, lecture et assimilation d'information, et littérature
Anglais	4 crédits
Mathématiques	4 crédits, l'un deux doit être Algèbre (ou équivalent) et l'un doit être géométrie (ou équivalent)
Sciences	3 crédits, deux doivent être effectués en laboratoire et l'un doit être SVT ou équivalent
Sociologie	1 crédit : Histoire du Monde 1 crédit : Histoire des Etats-Unis .5 crédits de Gouvernement des EU .5 crédits d'Economie
Histoire de l'Art et Arts	1 crédit d'histoire de l'Art ou arts, débats et éloquences, ou Arts pratiques
Education Physique et Sportive	1 crédit EPS, comprenant intégration de la santé
Matières au choix (électives/mineurs)	4 crédits
Moyenne Générale (GPA)	Moyenne Générale de 2/4

**Cursus:**

Un minimum de 6 des 24 exigences d'obtention du diplôme doivent être prises afin d'obtenir le Double Diplôme. Tous les élèves prendront obligatoirement 4 cours Majeurs: 2 crédits en anglais, 1 Histoire des Etats-Unis, 1 Gouvernement Américain/ Economie. Les élèves prendront 2 crédits mineurs.

**Electives**

<b>Matière</b>	<b>Crédits</b>	<b>Prérequis</b>
Anglais III	1	Réalisation avec succès d'Anglais II ou équivalent
Anglais IV	1	Réalisation avec succès d'Anglais III
Anglais V	1	Réalisation avec succès d'Anglais IV
Etudes Globales	1	Aucun
Life Management - Gestion de Vie	1	Aucun
Psychologie	1	Aucun
Photographie Digitale	1	Aucun
Criminologie	1	Aucun
Préparation au test d'entrée à l'Université	1	Réalisation avec succès d'Anglais II ou équivalent
Introduction aux Médias Sociaux	1	Aucun
Hôtellerie et Tourisme	1	Aucun

*Noter que toutes les électives peuvent ne pas être disponibles à chaque semestre*

## *Description des Classes*

### Language Arts - Anglais et Art de la Langue

#### **Anglais I**

Dans cette classe, vous participerez à une série de tutoriels en ligne, des modules d'apprentissage de pointe, des examens oraux et écrits, et des projets créatifs. Vous en apprendrez plus sur le vocabulaire et la grammaire de l'Anglais de tous les jours, et serez compétent en conversation pratique et en interaction quotidienne. Vous acquerez une variété de compétences liées à la fois la compréhension et à la communication de l'Anglais de tous les jours.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

Semestre 1

- Les élèves seront en mesure de démontrer, oralement et par écrit, une compréhension claire de la grammaire anglaise de tous les jours.
- Les élèves apprendront des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Les élèves apprendront comment converser avec succès dans divers contextes de la langue anglaise et les environnements.
- Les élèves acquerront une variété de compétences liées à la fois la compréhension et à la communication en anglais de tous les jours.
- Les élèves maîtriseront les structures grammaticales suivantes: le verbe être, pronom et forme nominale, formes possessives, le présent simple et le présent continu.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants: salutations et présentations, la famille et les amis, la description de votre maison, des choses que nous pouvons / ne pouvons pas faire, l'échange d'informations, combien / combien, décrivant les routines quotidiennes, et ce qui se passe.

Semestre 2

- Les élèves continueront à apprendre des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais.
- Les élèves maîtriseront les structures grammaticales suivantes: le passé simple, passé composé, adverbes, modes et futur.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants: salutations et présentations, parler du passé, parler de l'avenir, les choses que nous avons fait, les routines et les actions, les expériences passées et de comparer les gens et les choses.
- Les élèves feront des projets créatifs tout au long du parcours où ils seront tenus d'appliquer les connaissances acquises de la langue anglaise et démontrer leur compétence tant écrite et qu'orale.

## Anglais II

Dans cette classe, vous allez continuer à participer à une série de tutoriels en ligne, des modules d'apprentissage de pointe, des examens oraux et écrits, et des projets créatifs. Vous continuerez à améliorer votre vocabulaire en anglais et vos compétences de grammaire, et deviendrez aussi compétent dans un cadre plus formel.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

### Semestre 1

- Les élèves continueront à apprendre des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais, et développeront aussi les compétences nécessaires pour la communication dans un cadre plus formel.
- Les élèves revisiteront toutes les structures grammaticales d'Anglais I.
- Les élèves apprendront comment converser avec succès dans divers contextes et environnements de langue anglaise.
- Les élèves acquerront une variété de compétences liées à la fois à la compréhension et à la communication en anglais de tous les jours.
- Les élèves maîtriseront les structures grammaticales suivantes: passé continu, passé parfait, le passif, le discours rapporté et les clauses relatives.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants: donner et recevoir des instructions, comparer les gens et les choses, décrire les expériences passées et présentes, l'histoire personnelle, des plans / promesses / prédictions, voyage, et si, les espoirs et regrets, ce qu'ils disent, en vacances.

### Semestre 2

- Les élèves continueront à apprendre des stratégies pour la prononciation claire et articulée du vocabulaire anglais et développeront aussi les compétences nécessaires pour la communication dans un cadre plus formel.
- Les élèves examineront les structures grammaticales enseignées au Semestre 1 et apprendront comment appliquer des capacités de réflexion supérieures lorsqu'ils traitent avec des textes écrits et parlés.
- Les élèves maîtriseront le vocabulaire lié aux thèmes suivants: la communauté, les tendances de carrières, la maison et le foyer, les inventions, l'environnement, les finances, les premiers secours, et les arts.
- Les élèves compléteront des projets créatifs tout au long du parcours où ils devront appliquer les connaissances de la langue anglaise qu'ils acquièrent et démontrer une compétence à la fois sous forme écrite et orale.

## Anglais III

Le but de cette classe est de donner aux étudiants les outils pour comprendre et exprimer qui ils sont et où ils veulent aller. D'ici la fin du cours, le portefeuille d'écriture de chaque élève fournira un autoportrait descriptif d'un jeune adulte grandissant.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

### Semestre 1

- Styles d'apprentissage et gestion du temps
- Histoire de l'écriture
- Brainstorming et écriture créative
- Compréhension écrite
- Développement du vocabulaire
- Compétences de lecture (poésie, prose, non-fiction, chansons)
- Compétences d'entrevues
- Résumés d'écriture, et réactions personnelles à la littérature
- Initiation aux médias
- Ponctuation
- Lecture et analyse d'un roman
- Éléments de l'histoire (personnages, intrigue, scène, point de vue, thème)
- Compte rendu du livre
- Processus d'écriture (brainstorming, rédaction, révision, édition)
- Narration, essais et exposés persuasifs
- Tâches d'écriture d'analyse, devoirs écrits chronométrés et grilles de notation

### Semestre 2

- Apprécier et réagir à la poésie, et comprendre les dispositifs poétiques (rime, strophe)
- Comprendre le langage figuratif (métaphore, comparaison, imagerie, personnification, hyperbole, onomatopée)
- Développement du vocabulaire
- Compétences pratiques
- Auto-évaluation et inventaire des intérêts personnels
- Établissement d'objectifs (personnels, scolaires, parascolaires, de carrière) et exploration de carrière
- Fait/opinion et Cause/effet
- La parodie
- La propagande
- Techniques de rédaction de discours
- Écoute et expression orale

- Compétences de recherche et bibliographie

## Anglais IV

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants une étude des arts du langage Anglais intégré en lecture, écriture, éloquence, écoute, et langue pour la préparation à la carrière et à l'Université.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais III. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

### Semestre 1

- Thème, analyse thématique, Énoncé de la thèse
- Développement d'idées
- Utilisation appropriée des conventions
- Caractérisation
- Analyse de l'intrigue
- Six caractères de l'écriture
- Processus d'écriture narrative
- Utilisation correcte des conventions
- Structures du texte
- Langage figuré
- Ton
- Emotions Evoquées
- Diction
- Connotation et dénotation
- Structure

### Semestre 2

- Textes informatifs, caractéristiques du texte
- Le contexte
- Comparaison et nuances
- Analyse de l'argument, processus d'écriture de l'argument
- Caractéristiques d'une revendication efficace, reconvention
- Appel à la logique, aux émotions, et à l'éthique
- Sophismes
- Compétences de recherche, recherche éthique, et pratique de l'écriture
- Naturalisme
- Dialecte
- Langage figuré
- Syntaxe

## Anglais V

Le but de cette classe est que les étudiants découvrent en quoi et comment la vie réelle est la base des meilleures histoires, jeux, poèmes, films et articles. Les élèves exploreront une variété d'expériences humaines telles que le rire, les obstacles, la trahison, la peur, et la transformation à travers l'étude de littérature et écriture.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais IV. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

Semestre 1

- Poésie
- Connotation, dénotation et imagerie
- Humour & Ton
- Intrigue, Cadence, et Point de vue
- Rédaction narrative
- Processus pré-écriture
- Conseils d'écriture
- L'Obstacle
- Contexte historique et droits de l'Homme
- Point de vue
- La victoire
- Analyse, Recherche et Citations
- Schématisation
- Grammaire
- Premiers & Derniers Brouillons

Semestre 2

- Crainte
- Surprise
- La Peur dans les Films
- Apostrophes et homonymes
- Jules César
- Rédaction Argumentative
- Réclamations et reconventions
- Développer sa position
- Décrire son Argument
- Écrire son Argument
- Projet Final



## Sciences Sociales

### **Histoire des États-Unis**

Dans ce cours, vous regarderez quelques-unes des questions les plus significatives que les États-Unis débattent encore. Vous apprendrez de nombreux événements importants de l'histoire des États-Unis d'Amérique. Dans le processus, vous observerez le développement des États-Unis tout au long de leur histoire jusqu'à leur statut de superpuissance aujourd'hui.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

#### Semestre 1

- Comprendre l'ordre chronologique des événements historiques
- Comprendre les liens entre les événements historiques
- Générer des inférences autour des événements historiques
- But et application de diverses cartes
- Six éléments essentiels de la géographie
- Interpréter les sources primaires et secondaires
- La Guerre Civile
- La Reconstruction
- L'Expansion vers l'Ouest.
- La Révolution Industrielle
- Le Populisme
- Les facteurs poussant et attirants de l'immigration
- La réforme sociale
- L'Impérialisme
- La Première guerre mondiale
- Les années folles
- La Grande Dépression

#### Semestre 2

- La Deuxième guerre mondiale
- La Guerre froide
- La Guerre de Corée
- La guerre du Vietnam
- Les Mouvement des droits civiques
- Les années 1970
- Les années 1980
- Les années 1990
- Le Millénaire
- Le Terrorisme

## Études Globales

Les étudiants en apprendront plus sur les défis auxquels font face les sociétés, et les relations entre les sociétés, les gouvernements et les individus dans ces domaines. Chaque unité se concentrera sur un domaine particulier de préoccupation sociale, souvent avec une vision globale, et examinera les solutions possibles à un niveau à la fois structurel et individuel.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Analyse des problèmes sociaux
- Les Média de masse
- La pauvreté
- L'Éducation
- La criminalité
- Les Population et l'Environnement
- La Guerre et le terrorisme

## Gouvernement des Etats-Unis

Vous allez acquérir une meilleure compréhension de l'histoire des débuts des États-Unis d'Amérique, et une compréhension sur la façon dont le gouvernement fonctionne au niveau local, étatique et national.

Prérequis: La réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Principaux concepts abordés:

- Origines du gouvernement moderne et types de gouvernement
- Influences des Lumières
- La Déclaration d'indépendance
- Articles de la Confédération
- La Constitution
- Branches du gouvernement, freins et contrepoids, et Fédéralisme
- Pouvoir Judiciaire, Système Judiciaire, et la Cour suprême
- Les Amendements et la Déclaration des Droits (Bill of Rights)
- Service Juridique
- Droits civils, Libertés civiles, et le Patriot Act
- Le pouvoir législatif, le Pouvoir du Congrès et les élections du Congrès
- Rôle des partis politiques et des groupes d'intérêt
- Comment un projet de loi devient une loi
- Le pouvoir exécutif, les élections présidentielles et le Cabinet
- Les médias et la politique
- Affaires étrangères, nationales et politique économique
- Les présidents aujourd'hui et la mise en accusation du Président
- Les gouvernements des États et les Constitutions des États
- La Citoyenneté et les droits et responsabilités des citoyens américains
- Droits et responsabilités de vote
- Fonction et rôle des gouvernements locaux

## Économie

Dans ce cours, vous reconnaîtrez des exemples de l'économie dans votre vie quotidienne. Vous verrez comment les choix économiques des groupes plus importants, comme les entreprises et les gouvernements, vous affectent à vous et aux autres.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais I ou son équivalent. Crédits .5

Les principaux concepts abordés:

- Etude de l'Economie, Rareté et Choix
- Coût d'opportunité
- L'offre et la demande
- L'argent, les désirs et les besoins
- Carrière et revenu
- Taxes
- Épargner et investir, le Crédit
- budgets
- L'esprit d'entreprise
- Facteurs de production
- Organisation des affaires, concurrence sur les marchés
- Analyse des coûts marginaux
- Possibilités de production
- Cycle économique
- Le gouvernement et l'économie
- La Réserve fédérale
- La politique monétaire et la politique fiscale
- Objectifs économiques et mesures
- Avantage comparatif et commerce
- L'inflation
- Le Débit circulaire
- Analyse des politiques publiques

## **Psychologie**

Le but de cette classe est de vous présenter les faits psychologiques, les principes et les phénomènes associés à chacun des sous-domaines au sein de la psychologie.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- L'évolution de la psychologie
- Les bases biologiques du comportement
- Sensation et perception
- Conscience et rêves
- Développement humain
- Apprentissage, mémoire et intelligence
- Les troubles et la thérapie psychologique
- La psychologie sociale

## Electives Supplémentaires

### **Criminologie**

Dans ce cours, les élèves exploreront le domaine de la criminologie ou étude du crime. Ce faisant, les élèves examineront des explications possibles pour le crime des points de vue psychologiques, biologiques et sociologiques, exploreront les différents types de crimes et leurs conséquences pour la société, et enquêteront sur la façon dont le crime et les criminels sont traités par le système de justice pénale.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Savoir ce qu'est crime est et comment il est lié à la déviance
- Discuter ce qu'est la criminologie et comment elle se rapporte à d'autres disciplines
- Étudier les raisons légitimes pour lesquelles un crime pourrait être excusé
- Examiner les sources statistiques de la criminalité et les problèmes avec chaque
- Regarder quelques-unes des méthodes de recherche qu'utilisent les criminologues pour étudier la criminalité

## **Photographie numérique**

Dans ce cours, les étudiants apprendront les compétences et les procédés photographiques créatifs. Les élèves construiront un portefeuille de travail et exploreront les domaines de la photographie et des arts graphiques.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Introduction et Histoire de la photographie
- Ouverture et Temps de Pose
- Composition
- Éclairage
- Techniques spéciales
- Personnes et Photographie
- Paysages et Lieux
- Le Close Up
- Documentaire et action

## Préparation aux examens d'entrée à l'Université, SAT, ACT

Dans ce cours, vous pratiquerez des stratégies de pensée, construirez votre compétence verbale, et aiguiserez votre raisonnement mathématique. Vous acquerrez des stratégies essentielles en vue de l'examen.

Prérequis: Réussite de la classe Anglais II ou son équivalent. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Vocabulaire de l'examen d'entrée à l'université, les exigences et les faits
- Vocabulaire : la signification des mots, des racines, des préfixes et des suffixes, types de phrases, fin des phrases, termes littéraires et mots de transition
- Lecture critique
- Inférences
- Point de vue
- ton et attitude de l'auteur
- passages de lecture courts et longs
- Comprendre les passages de lecture et déterminer idée principale
- Utilisation du Web pour l'amélioration de son vocabulaire
- Expressions algébriques et erreurs algébriques
- Convertir des problèmes à énoncé rédigés en problèmes mathématiques
- Maths – problèmes de Taux, Distance, travail, coûts et Mélange
- Équations simultanées
- Factoriser des équations quadratiques
- Inégalités
- Binômes et Trinômes
- Variation Directe et Inverse
- Les fonctions
- Probabilité
- Les équations rationnelles et radicales
- Tracer les équations, et valeur absolue
- Géométrie, dont: géométrie de coordonnées, théorème de Pythagore, lignes parallèles et transversales, aire et périmètre, surface des triangles, rectangles, polygones et cercles
- Permutations et combinaisons: problèmes alphanumériques, Logique, Graphiques
- Ecrire des Essais: en utilisant les instructions de rédaction, brainstorming et planification, choix des mots, élaboration
- Type de phrases
- Grammaire: identifier les erreurs et la ponctuation



## **Life Management Skills - Compétences de gestion de vie**

Le but de ce cours est de produire des élèves informés sur les questions de santé et de sécurité, capables de décisions avisées. Le cours est axé sur le bien-être physique et mental et met l'accent sur la prise de décision responsables et la planification d'un mode de vie sain.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Prise de décision responsable
- Etablissement d'objectifs, y compris la planification de la santé personnelle et du bien-être individuel
- Le développement émotionnel positif, y compris la prévention de la dépression et du suicide
- Communication, compétences interpersonnelles et d'adaptation, y compris la prévention de la violence, des gangs, de l'intimidation, et la sécurité sur Internet
- Nutrition et activité physique
- Le tabac, l'alcool, et autres abus et utilisations de drogues
- Education à la sécurité, incluant la réanimation cardiorespiratoire (RCR) et l'utilisation de défibrillateurs externes automatiques (DEA), les premiers soins pour les voies respiratoires obstruées, et la prévention des blessures
- Prévention des abus et de la négligence envers les enfants
- Prévention et contrôle des maladies
- Analyse des informations de santé, et connaissance de la consommation
- les ressources communautaires liées à la santé
- compétences de promotion de la santé
- Violence dans les relations adolescentes, et la prévention d'abus

## **Introduction aux médias sociaux**

Le but de cette classe est d'apprendre à interagir sur différentes plates-formes de médias sociaux afin de survivre et de prospérer dans cette ère de communication numérique. Dans ce cours, vous apprendrez les tenants et les aboutissants de plates-formes de médias sociaux telles que Facebook, Twitter, Pinterest, Google+, et plus encore. Vous découvrirez également d'autres types de médias sociaux, et comment les utiliser pour votre bénéfice personnel, académique, et finalement professionnellement aussi. Si vous pensiez que les plates-formes des médias sociaux étaient juste un outil pour rester en contact avec vos amis et partager des photos personnelles, ce cours vous montrera comment utiliser ces ressources de manière beaucoup plus performantes.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Définir clairement les médias sociaux
- Transmettre une compréhension solide des médias sociaux et de la façon dont ils ont changé au fil du temps
- Identifier les différents types de médias sociaux
- Identifier les utilisations de base des médias sociaux
- Discuter des influences positives et négatives des médias sociaux sur les individus, les entreprises et la société dans son ensemble

## **Hôtellerie et Tourisme**

Ce cours initiera les étudiants à l'industrie du tourisme et de l'hôtellerie, y compris la gestion d'hôtels et de restaurants, navires de croisière, spas, clubs, parcs à thème, et autres. Les étudiants apprendront les questions clés de l'accueil, le développement et la gestion des sites touristiques, la planification d'événements, le marketing et les questions environnementales liées aux loisirs et au voyage. Le cours examine également certaines tendances actuelles et futures dans le domaine.

Prérequis: Aucun. Crédits 1.0

Principaux concepts abordés:

- Définir les paramètres et les caractéristiques de l'industrie de l'hôtellerie et du tourisme
- Examiner les domaines d'activité qui composent le secteur de l'hôtellerie et du tourisme
- Tracer le développement de l'industrie de l'hôtellerie et du tourisme
- Discuter de l'importance du service dans l'industrie
- Identifier et discuter de plusieurs tendances actuelles affectant le secteur de l'hôtellerie et du tourisme